UWAGA !
Czyszczenie toru taśmy nie jest wykonywane w ramach gwarancji.

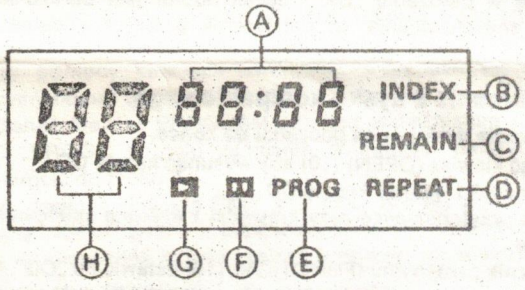
ZESTAW SANKEI CDR-99E

INSTRUKCJA OBSŁUGI (tłumaczenie oryginału)

Układ elementów obsługowych. (patrz rys. ze str. 2 oryginału)

1. Klawisz powtarzania (REPEAT)
   Nacisnąć klawisz jeden raz w celu uzyskania trybu pracy z powtarzaniem. Ponowne naciśnięcie spowoduje wyłączenie trybu pracy z powtarzaniem.
2. Klawisz programu (PROGRAM).
   Nacisnąć klawisz przy trybie pracy „stop" w celu zapisania w pamięci żądanych tytułów (funkcjonuje tylko przy trybie pracy „stop").
3. Klawisz wyświetlacza LCD (DISPLAY).
   1. Po jednorazowym naciśnięciu wskazany zostanie czas pozostający do zakończenia dysku. Przy trybie pracy „program" wskazana zostanie liczba pozostałych jeszcze zaprogramowanych tytułów.
   2. Po ponownym naciśnięciu wskazane zostaną numery indeksów (klawisz SEARCH jest wtedy klawiszem wyszukiwania indeksów).
   3. Po ponownym naciśnięciu wskazany zostanie czas od początku tytułu.

   UWAGA!
   Nie funkcjonuje podczas wprowadzania programu.
4. Klawisz przeskakiwania (SKIP)
   Przeskakiwanie w kierunku do przodu (UP)
   Przeskakiwanie w kierunku do tyłu (DOWN)
5. Klawisz wyszukiwania (SEARCH)
   Szukanie w kierunku do przodu
   Szukanie w kierunku do tyłu
6. Wskaźnik świetlny.



A — Wskaźnik czasu.
Wskazuje dotychczasowy czas gry każdego tytułu.
Przy odtwarzania zapisu pamięci wskazywana jest ilość pozostających jeszcze tytułów zapisanych w pamięci. Wskazuje pozostający czas gry dysku. Wskazuje numer indeksu.

B — Wskaźnik indeksu

C — Wskaźnik czasu pozostającego do zakończenia odtwarzania dysku.

D — Wskaźnik powtarzania — świeci się przy powtarzaniu odtwarzania dysku.

E — Wskaźnik programu.

F — Wskaźnik pauzy — świeci wtedy gdy włączony jest tryb pracy „pauza".

G — Wskaźnik odtwarzania.

H — Wskaźnik numeru tytułu.

7. Klawisz stop/kasowanie (STOP/CLEAR).
8. Klawisz odtwarzanie/pauza (PLAY/PAUSE).
9. Kaseta CD.
10. Klawisz otwierania (OPEN).
11. Klawisze stacji nadawczych (PRESET STATION).
12. Klawisz pamięci (MEMORY).
13. Klawisz strojenia ręcznego w kierunku rosnących częstotliwości (MANUAL UP).
14. Klawisz strojenia ręcznego w kierunku malejących częstotliwości MANUAL DOWN).
15. Klawisz strojenia automatycznego (AUTO).
16. Wskaźnik tunera (TUNER).
    — Wskaźnik częstotliwości
    — Wskaźnik pasma
    — Wskaźnik odbioru stereo UKF
    — Wskaźnik wysterowania (SIGNAL)
    — Wskaźnik pamięci (MEMORY)
    — Wskaźnik kanału (CH)
17. Przełącznik przechylny zakresu (BAND).
18. Przełącznik przechylny rodzaju odbioru UKF /czułości AM/ przegrywania /rodzaj taśmy kasety B /MODE/AM SENS/DUBBING/ TAPE B/.
    — przełączanie rodzaju odbioru UKF — UKF Mono/Stereo
    — przełączanie czułości AM — odbiór daleki/bliski
    — przełączanie prędkości przegrywania — normalna/podwójna
    — przełączanie rodzaju taśmy magnetofonu B — NORMAL/-C_rO_2— METAL
19. Przełącznik funkcji (FUNCTION).
    UWAGA!
    Ustawienie „TAPE/RADIO OFF" (Taśma/radio wyłączone)
    Przy ustawieniu „TAPE/RADIO OFF" urządzenie to pozostaje przyłączone do napięcia sieciowego. Jeżeli urządzenie ma być nie używane przez dłuższy czas to należy odjąć przyłączacz sieciowy od gniazdka sieciowego.
20. Regulator dźwięku (GRAPHIC EQUALIZER).
21. Regulator zrównoważenia (BALANCE).
22. Regulator głośności (VOLUME).
23. Licznik taśmy (zerowanie) (TAPE COUNTER/RESET).
24. Gniazdo słuchawkowe (PHONES).
25. Wskaźnik zasilania (PWR/BATT).
26. Głośnik tonów wysokich.
27. Głośnik tonów niskich.
28, 33. Klawisz pauzy (PAUSE).
29, 34. Klawisz stop/wyrzucenie (STOP/EJECT).
30, 35. Klawisz przewijania do przodu (FF).
31, 36. Klawisz przewijania do tyłu (REV).
32, 37. Klawisz odtwarzania (PLAY).
38. Klawisz nagrywania (RECORD).
39. Gniazda głośnikowe (SPEAKER).
40. Przełącznik interferencyjny (BEAT).
41. Gniazda wyjściowe (LINE OUT).
42. Gniazda dodatkowe (AUX).
43. Gniazdo mikrofonu (MIC).
44. Podłączenie sieci (AC POWER).
45. Wtyk głośnika.
46. Antena teleskopowa.
47. Zatrzask kolumny.

UWAGA!
Urządzenie to wykorzystuje laser. Otwieranie obudowy i naprawa tego urządzenia mogą być, ze względu na możliwość uszkodzenia wzroku, dokonywane jedynie przez wykwalifikowanego technika z serwisu technicznego.

Zasilanie bateryjne

— otworzyć pokrywę komory na baterie i włożyć 10 baterii R20 zwracając uwagę na biegunowość (+/−)

UWAGA!
Baterie ochrony pamięci — konieczne przy zasilaniu bateryjnym jak i sieciowym — Stosować tylko baterie typu LR6.
— Po otwarciu pokrywy komory na baterie możliwy jest dostęp do komory na baterie ochrony pamięci (2xLR6).
Baterie te zakładać należy zwracając uwagę na biegunowość (+/−).
— Baterie te muszą być wymienione na nowe jeden raz w roku. Podczas wymiany baterii może dojść do tego, że skasowane zostaną zapisane w pamięci stacje nadawcze. W takim przypadku dokonać na nowo zapisania w pamięci według „zapisywanie w pamięci stacji nadawczych".

UWAGA!
Gdy baterie ochrony pamięci (2xLR6) nie są założone, to pamięć może być skasowana gdy przełącznik FUNCTION ustawiony zostanie na CD, AUX, TAPE albo nastąpi przerwa w dopływie prądu.

sprawdzono
bezpieczeństwo
użytkowania

Zasilanie sieciowe.

Po włączeniu urządzenia do sieci musi zaświecić się wskaźnik (PWR/BATT).

UWAGA!

1. Stosować wyłącznie dostarczony przyłączacz sieciowy. Inne przewody mogą prowadzić do zakłóceń.
2. Nie należy zostawiać urządzenia w miejscach bardzo ciepłych takich jak zamknięty samochód, wystawiony latem na działanie słońca.
3. Należy wyjmować baterie, gdy urządzenie nie jest używane, a także nie pozostawiać w pojemniku baterii zużytych, gdyż grozi to uszkodzeniem.

UWAGA!

— nie otwierać obudowy
We wnętrzu obudowy występuje napięcie sieciowe 220V

— nie dotykać urządzenia mokrymi rękoma
Nie dotykać nigdy urządzenia ani przewodu sieciowego mokrymi ani wilgotnymi rękoma. O ile do urządzenia dostała się woda albo inny płyn, to należy dostarczyć je w celu sprawdzenia do autoryzowanego serwisu

— nie ustawiać w pobliżu innych urządzeń, które podczas pracy mogą się nawzajem zakłócać.

— nie wkładać nigdy drutów do robótek, szpilek do włosów ani innych przedmiotów do gniazda albo otworów wentylacyjnych.

Dołączanie i odłączanie kolumn.

Dołączanie prawej kolumny.

1. Tak jak pokazano na rys. (str. 4 w oryginale) nakierować względem siebie oznakowania ⋈ na kolumnie oraz tylnej ścianie urządzenia, a kolumnę wcisnąć pionowo w dół.
2. Po dołączeniu kolumny przyłączyć wtyk głośnikowy (45) do prawego gniazda (SPEAKER) (39).

Lewa kolumna podłączona jest podobnie.

Odłączanie prawej kolumny.

Przed odłączeniem kolumny wyciągnąć wtyk głośnikowy (45) z gniazda (SPEAKER) (39). Nacisnąć na zatrzask oraz pociągnąć kolumnę w górę.

Lewą kolumnę odłącza się podobnie.

UWAGA!

Przed dołączeniem albo odłączeniem wtyku głośnikowego (45) koniecznie wyłączyć urządzenie.

I. Odbiór programu radiowego.

— strojenie ręczne

1. Przełącznik przechylny (FUNCTION) (19) nastawić na „RADIO".
2. Przy pomocy przełącznika przechylnego (BAND) (17) wybrać żądany zakres.
3. Nacisnąć i przytrzymać klawisz (MANUAL UP) (13) albo (MANUAL DOWN) (14). Klawisz zwolnić po uzyskaniu żądanej stacji nadawczej.
4. Ustawić potencjometr (VOLUME) (22), (GRAPHIC EQUALIZER) (20), (BALANCE) (21).

— strojenie automatyczne.

1. Kroki 1 i 2 przeprowadzić tak jak przy „strojenie ręczne".
2. Strojenie automatyczne przy pomocy klawisza (AUTO) jest wysoce praktyczne do ustawiania stacji nadawczej.
   — przez naciśnięcie klawisza (AUTO) (15) rozpoczyna się automatycznie strojenie i zostaje zatrzymane gdy tylko znaleziona zostanie stacja nadawcza.
3. Ustawić potencjometr (VOLUME) (22), (GRAPHIC EQUALIZER) (29) i (BALANCE) (21).

— przerwanie strojenia automatycznego:
Przez naciśnięcie klawisza (MANUAL UP) (13) albo (MANUAL DOWN) (14) zatrzymane zostaje automatyczne strojenie.

UWAGA!

Ponieważ strojenie automatyczne zatrzymuje się tylko przy stacjach nadawczych o wystarczającej sile sygnału to może zaistnieć sytuacja, że słabe stacje nie zostaną znalezione przy pomocy strojenia automatycznego. W tym wypadku ustawić na tę stację nadawczą przez naciśnięcie klawisza (MANUAL UP) (13) albo (MANUAL DOWN) (14). Na zakresie fal krótkich strojenie automatyczne następuje tylko w pasmach 49 m, 41 m, 31 m, 25 m, 21 m, 19 m.

— zapisywanie w pamięci stacji nadawczych.

Dla każdego pasma można zapisać w pamięci do 5 częstotliwości stacji nadawczych. Zapisane w pamięci stacje nadawcze mogą być przywołane po prostu przez naciśnięcie jednego klawisza (PRESET STATION) (11).

1. Ustawić stację nadawczą, która ma być zapisana w pamięci wg kroków 1-3 „strojenia ręcznego" albo 1-2 „strojenia automatycznego".
2. Nacisnąć klawisz (MEMORY) (12).
3. Nacisnąć jeden z klawiszy (PRESET STATIONS) (11), pod którym ma być zapisana w pamięci stacja nadawcza (wskaźnik CH jest wyświetlany).
   Klawisz (PRESET STATION) (11) musi być wciśnięty wtedy gdy świeci wskaźnik MEMORY (4 sek).

Odbiór stacji nadawczych zapisanych w pamięci przy pomocy klawiszy (PRESET STATIONS).

1. Zapisać w pamięci żądane stacje nadawcze wg kroków 1-3 „Zapisywanie w pamięci stacji nadawczych".
2. Nacisnąć jeden z klawiszy (PRESET STATIONS) (11) 1-5 pod którym zapisana jest w pamięci żądana stacja nadawcza.
3. Ustawić potencjometry (VOLUME) (22), (GRAPHIC EQUALIZER) (20) i (BALANCE) (21).

UWAGA!

— dla odbioru UKF i fal krótkich antenę teleskopową (46) nakierować na optymalny odbiór co do kierunku i długości.

— jeżeli odbiór stereofoniczny stacji nadawczych UKF jest nieczysty albo zakłócony szumami, pomimo tego, iż świeci pięć wskaźników (SIGNAL), to ustawić przełącznik wybierakowy (MODE/AM SENS/DUBBING/ TAPE B) (18) na „MONO". Nastąpi wtedy odbiór monofoniczny ale szumy zakłócające są zredukowane. Dla normalnego odbioru fal krótkich, średnich i długich przełącznik przechylny (MODE/AM SENS/DUBBING/TAPE B) (18) powinien znajdować się w położeniu „DX". Jeżeli odbiór jest bardzo silny i wykazuje zniekształcenia, to przełącznik przechylny ustawić na „LOCAL".

II. Odtwarzanie z dysku kompaktowego.

— odtwarzanie dysku — od początku do końca.

1. Nacisnąć klawisz (OPEN) (10) aby wysunąć kasetę CD.
2. Nałożyć dysk i wsunąć kasetę CD.
   — Dysk przytrzymywać przy krawędzi z etykietą skierowaną ku górze.
3. Przełącznik przechylny (FUNCTION) (19) ustawić na „CD".
   — Dysk zaczyna się obracać, a całkowita ilość tytułów i całkowity czas gry zostają wyświetlone. O ile nie zostanie założony żaden dysk, to wyświetlone będzie 0.
   Jeżeli przełącznik (FUNCTION) (19) znajduje się w pozycji „CD" i przez okres dłuższy niż 1 min. nie następuje korzystanie z odtwarzacza (nie włączono funkcji PLAY/PAUSE) to wskaźnik (6) ulega wygaszeniu bez względu na to czy założono dysk czy nie.
   W tej sytuacji możliwe jest uruchomienie CD poprzez przyciśnięcie klawisza PLAY/PAUSE. Nie następuje jednak wówczas wyświetlenie informacji o dysku. W celu uzyskania tej informacji, przed uruchomieniem CD, należy chwilowo zmienić położenie przełącznika FUNCTION (19) na dowolną pozycję (AUX, TAPE, RADIO) i powrócić do pozycji CD.
4. Wcisnąć klawisz (PLAY/PAUSE) (8).
   — jeżeli klawisz (DISPLAY) (3) wciśnięty zostanie podczas odtwarzania dysku, to wskaźnik H wskazuje numer bieżącego tytułu, a wskaźnik A pozostający czas gry dysku. Przez ponowne naciśnięcie wyświetlone zostaną: numer tytułu i numer indeksu. Aby powrócić do poprzedniego wyświetlania należy ponownie wcisnąć klawisz (DISPLAY) (3).
5. Ustawić potencjometry (VOLUME) (22), (GRAPHIC EQUALIZER) (20) i (BALANCE) (21).
   — po odtworzeniu wszystkich tytułów automatycznie zatrzymuje się odtwarzanie i wyświetlone zostaje numer pierwszego tytułu.
   — jeżeli w ciągu 30 sek. po zakończeniu odtwarzania nie nastąpi wciśnięcie żadnego klawisza, to wyświetlacz gaśnie i aktywowany zostaje tryb pracy „stan przygotowania".

Przez naciśnięcie (PLAY/PAUSE) (8) w „stanie przygotowania" następuje ponowne przełączenie na normalne odtwarzanie.

UWAGA!
Nigdy nie wciskać klawisza OPEN (10) podczas odtwarzania dysku. W celu wyjęcia dysku przed wciśnięciem klawisza OPEN (10) przełączyć na stop.

— Przerwanie odtwarzania dysku.

1. Wcisnąć klawisz PLAY/PAUSE (10).
   Zaczyna świecić wskaźnik pauzy, a odtwarzanie zatrzymuje się w danym miejscu
   Po minucie przy trybie pracy „Pauza" dysk przestaje się obracać. Odtwarzanie jest kontynuowane gdy klawisz zostaje ponownie wciśnięty.
2. W celu przełączenia na tryb „stop" należy nacisnąć klawisz STOP/CLEAR (7).

— Powtarzanie odtwarzania

Przy pomocy klawisza REPEAT (1) możliwe jest odtwarzanie wszystkich tytułów albo tylko tych, które zostały zapisane w pamięci. Jeżeli zapisany został w pamięci tylko jeden tytuł, to ten tytuł będzie powtórnie odtwarzany.
Obsługa przy odtwarzaniu wszystkich tytułów albo tylko tych, które zostały zapisane w pamięci jest taka sama.
Wcisnąć klawisz REPEAT (1).
Świeci wskaźnik powtarzania, aby wskazać, że nastawiony jest tryb powtarzania.
W celu wyłączenia trybu powtarzania, ponownie wcisnąć klawisz REPEAT (1).

Odtwarzanie z użyciem pamięci.

Przy pomocy funkcji zapisu w pamięci można odtwarzać w dowolnej kolejności do 30 tytułów.

— Wprowadzenie programu.

1. Program dla pamięciowego odtwarzania może być wprowadzony tylko wtedy, gdy urządzenie znajduje się w trybie „stop" (wskazywany jest pierwszy numer tytułu).
2. Przy pomocy klawisza SKIP ▶▶| albo |◀◀ (4) przywołać żądany numer tytułu na wskaźniku numerów.
3. Wcisnąć klawisz PROGRAM (2) nad wskaźnikiem musi migotać „PROG." W celu zapisania w pamięci dalszych tytułów powrócić do kroku 2.
4. Przy pomocy klawisza SKIP ▶▶| albo |◀◀ (4) wprowadzić następny numer tytułu i ponownie wcisnąć klawisz PROGRAM (2). W ten sposób można zapisać w pamięci do 30 tytułów.

— Włączanie odtwarzania z użyciem pamięci.

1. Nacisnąć klawisz PLAY/PAUSE (8).
   Świeci się wskaźnik pamięci, na wyświetlaczu wskazywane są po kolei zapisane w pamięci numery tytułów i dotychczasowy czas odtwarzania.
2. W celu włączenia odtwarzania określonego numerem programu wybrać ten numer przy pomocy klawisza SKIP ▶▶| albo |◀◀ (4). Musi świecić wskaźnik pamięci.

UWAGA!

— przy odtwarzaniu z zastosowaniem pamięci nie pokazywany jest czas pozostający.

— jeżeli podczas odtwarzania z zastosowaniem pamięci naciśnięty zostanie klawisz DISPLAY (3), to wskazana zostanie ilość zaprogramowanych tytułów pozostałych do odtworzenia. Ponowne naciśnięcie powoduje wskazanie numeru INDEX.
Po ponownym naciśnięciu następuje powrót do wskazania początkowego.

— Kasowanie zawartości pamięci.

Przy trybie stop nacisnąć klawisz PROGRAM (2), i następnie klawisz STOP/CLEAR (7).W ten sposób skasowane zostaną wszystkie zapisane w pamięci tytuły.
Pamięć zostanie skasowana także wtedy, gdy przełącznik FUNCTION (19) ustawiony zostanie na AUX, RADIO albo TAPE.

UWAGA!

Jeżeli podczas odtwarzania z zastosowaniem pamięci naciśnięty jest klawisz PROGRAM (2), to skasowane zostaną wszystkie programy zapisane w pamięci. Gdyby do tego doszło, to programy muszą być ponownie wprowadzone.

— Przeskakiwanie podczas odtwarzania z zastosowaniem pamięci.

1. Jeżeli podczas odtwarzania z użyciem pamięci naciśnięty zostanie klawisz SKIP ▶▶| (4), to czytnik ścieżki dźwiękowej przesuwa się do przodu, do początku następnego tytułu będącego w pamięci. Każde naciśnięcie tego klawisza spowoduje przejście do początku następnego tytułu będącego w pamięci.
2. Jeżeli podczas odtwarzania z zastosowaniem pamięci naciśnięty zostanie klawisz SKIP |◀◀ (4), to czytnik ścieżki dźwiękowej cofnie się do początku obecnego tytułu. Wraz z kolejnym naciśnięciem klawisza nastąpi cofnięcie się do początku poprzedniego tytułu będącego w pamięci.

— Przełączanie z odtwarzania z zastosowaniem pamięci na odtwarzanie z obsługą ręczną.

1. Nacisnąć klawisz STOP (7) podczas odtwarzania z zastosowaniem pamięci.
2. Nacisnąć klawisz PLAY/PAUSE (8).

— Przeskakiwanie.

1. W celu przejścia do początku następnego tytułu nacisnąć klawisz SKIP ▶▶| (4). Wraz z kolejnym naciśnięciem tego klawisza nastąpi przejście o jeden tytuł do przodu.
2. W celu powrotu do początku obecnego tytułu nacisnąć klawisz SKIP |◀◀ (4). Wraz z kolejnym naciśnięciem tego klawisza nastąpi cofnięcie o jeden tytuł.

Jeżeli klawisz ▶▶| albo |◀◀ zostanie naciśnięty podczas trybu „pauza", to po uzyskaniu żądanego tytułu nastąpi powtórne przełączenie na tryb „pauza".

— Wyszukiwanie do przodu/do tyłu.

Podczas odtwarzania albo pauzy można korzystać z klawisza wyszukiwania (5)„ ◀◀ " wyszukiwanie do tyłu oraz „ ▶▶ " dla wyszukiwania do przodu.

Podczas odtwarzania (wyszukiwanie z podsłuchem).

Jeżeli naciśnięty i przytrzymany zostanie klawisz wyszukiwania „ ▶▶ " albo „ ◀◀ ", to następuje wyszukiwanie do tyłu albo do przodu, w pierwszych czterech sekundach z małą, a później z dużą prędkością. Przy wyszukiwaniu do tyłu i do przodu słyszalny jest cichy dźwięk. Po zwolnieniu tego klawisza odtwarzanie kontynuowane jest od danego punktu.

Podczas pauzy.

Jeżeli naciśnięty i przytrzymany zostanie klawisz wyszukiwania „ ▶▶ " albo „ ◀◀ ", to następuje wyszukiwanie do tyłu albo do przodu, w pierwszych 4 sekundach z małą, a później z dużą prędkością. Przy wyszukiwaniu do tyłu i do przodu słyszalny jest cichy dźwięk. Po zwolnieniu tego klawisza następuje powtórne przełączenie na „pauzę" w wybranym miejscu.

Przy wciśniętym klawiszu „STOP".

Jeżeli naciśnięty zostanie klawisz wyszukiwania „ ▶▶ " albo „ ◀◀ ", to zostanie wybrany tytuł odpowiadający indeksowi.

— Wyszukiwanie indeksu:

Co to są indeksy?

Przy pomocy indeksów tytuły dzielone są na mniejsze ponumerowane odcinki. Na opakowaniu dysku kompaktowego podane jest czy dysk zawiera numery indeksu.

Wyszukiwanie indeksu.

Po założeniu dysku, który posiada numery indeksu i wybraniu tytułu, można przy pomocy klawisza wyszukiwania wybrać żądany indeks, przy pomocy klawiszy „ ▶▶ " oraz „ ◀◀ ".
Przykład:
Odtwarzanie indeksu 3 z tytułu 2

Tytuł 1		Tytuł 2		
Indeks 1	Indeks 2	Indeks 1	Indeks 2	Indeks 3

Odtwarzanie rozpoczyna się od tego miejsca.

1. Przełączyć na tryb pracy „stop".
2. Wybrać tytuł 2 przy pomocy klawisza UP SKIP „ ▶▶| ".
3. Klawiszami SEARCH „ ◀◀ " „ ▶▶ " (5) wyszukać indeks 3 wyświetlany na wskaźniku indeksu.

4. Nacisnąć klawisz PLAY (32).
   Odtwarzanie rozpoczyna się od indeksu 3 dla tytułu 2.
— Przy odtwarzaniu indeksowym może zaistnieć sytuacja, że odtwarzanie rozpoczęte zostanie na krótko przed początkiem tytułu (melodii).
— Przy dyskach kompaktowych bez numerów indeksu odtwarzanie rozpoczyna się zawsze od początku tytułu.
— Przeprowadzenie wyszukiwania indeksu może niekiedy trwać dłuższy okres czasu.

III. Odtwarzanie z kasety.

1. Nacisnąć klawisz (STOP/EJECT) (29) albo (34) aby otworzyć kieszeń kasety i włożyć nagraną kasetę.
2. Przełącznik przechylny (FUNCTION) (19) ustawić na „TAPE".
3. Ustawić przełącznik (MODE/AM SENS/DUBBING/TAPE B) (18) odpowiednio do rodzaju taśmy używanej kasety (tylko deck kasetowy B).
4. W celu włączenia odtwarzania nacisnąć klawisz (PLAY) (32).
5. Ustawić potencjometry (VOLUME) (22), (BALANCE) (21) i (GRAPHIC EQALIZER) (20).

UWAGA!

Jeżeli naciśnięte zostaną obydwa klawisze PLAY dla kasety TAPE (A) i TAPE (B), to TAPE (B) jest priorytetowa i zostanie włączona na odtwarzanie.

Odtwarzanie ciągłe.

Magnetofon kasetowy umożliwia kontynuację odtwarzania najpierw z taśmy TAPE (B), a następnie z taśmy TABE (A).

1. Nacisnąć klawisz (STOP/EJECT) (29) i (34) dla kasety TAPE (A) i TAPE (B) i włożyć kasety w celu odtwarzania.
2. Ustawić przełącznik przechylny (FUNCTION) (19) w położeniu „TAPE".
3. Nacisnąć klawisz (PAUSE) (28) od kasety TAPE (B) a następnie klawisz (PLAY) (32).
4. Nacisnąć klawisze (PAUSE) (33) oraz (PLAY) (37) dla kasety TABE (A).
5. Nacisnąć ponownie klawisz (PAUSE) (28) dla kasety TAPE (B). Po zakończeniu odtwarzania z kasety TAPE (B) automatycznie rozpoczyna się odtwarzanie z kasety TAPE (A).

IV. Nagrywanie z odtwarzacza CD.

Magnetofon kasetowy zezwala na synchroniczne nagrywanie z odtwarzacza CD na kasetę TAPE (A). Przełącznik FUNCTION w poz. CD.

1. Ustawić odtwarzacz dysków kompaktowych według kroków 1-3 „Odtwarzanie z dysku kompaktowego". .
2. Nacisnąć klawisz (STOP/EJECT) (34) i włożyć kasetę.
3. Nacisnąć klawisz (RECORD) (38) w celu włączenia nagrywania synchronicznego.
— Ustawianie głośności głośników albo słuchawek, barwy dźwięku oraz zrównoważenia kanałów podczas nagrywania nie mają żadnego wpływu na nagranie.
— Dla nagrywania z programowaniem zaprogramować żądane tytuły wg „Odtwarzanie z zastosowaniem pamięci", a następnie dokonać nagrania wg pkt. 2 i 3.

V. Nagrywanie programów radiowych.

1. Ustawić na żądaną stację nadawczą wg wskazówek „Odbiór radiowy".
2. Nacisnąć klawisz (STOP/EJECT) (34) i założyć kasetę.
3. Nacisnąć klawisz (RECORD) (38) w celu włączenia nagrywania.
— Jeżeli przy nagrywaniu ze stacji nadawczych na falach średnich albo krótkich wystąpi ton gwiżdżący to należy inaczej ustawić przełącznik (BEAT) (40), tak aby znikł ton gwiżdżący.

VI. Nagrywanie z mikrofonu zewnętrznego.

1. Mikrofon przyłączyć do gniazda (MIC) (43) na tylnej ściance urządzenia.
2. Nacisnąć klawisz (STOP/EJECT) (34) i założyć kasetę.
3. Ustawić przełącznik przechylny (FUNCTION) (19) w położeniu „TAPE".
4. W celu włączenia nagrywania nacisnąć klawisz (RECORD) (38).

VII. Nagrywanie z innych urządzeń.

1. Urządzenie z którego ma nastąpić nagrywanie przełączyć do gniazda (AUX) (42) na tylnej ściance urządzenia.
2. Nacisnąć klawisz (STOP/EJECT) (34) i założyć kasetę.
3. Ustawić przełącznik przechylny (FUNCTION) (19) w położeniu „AUX".
4. W celu włączenia nagrywania nacisnąć klawisz (RECORD) (38).

VIII. Przegrywanie z kaset (prędkość normalna/podwójna).

— Kaseta TAPE (B) służy do odtwarzania a kaseta TAPE (A) do nagrywania.
— Magnetofon kasetowy zezwala na przegrywanie synchroniczne z TAPE (B) na TAPE (A).

1. Nacisnąć klawisze (STOP/EJECT) (29) oraz (34) dla TAPE (A) i TAPE (B).
   Założyć kasetę do nagrywania w kieszeń TAPE (A) oraz kasetę do odtwarzania w kieszeń TAPE (B).
2. Przełącznik przechylny (FUNCTION) (19) ustawić w położeniu „TAPE".
3. Przełącznik przechylny (MODE/AM SENS/DUBBING/TAPE B) (18) ustawić w położeniu „NORM" albo „HIGH SPEED".
4. Nacisnąć klawisz (PAUSE) (33) dla TAPE (A) oraz klawisz (RECORD) (38).
5. Nacisnąć klawisz (PLAY) (32) dla TAPE (B).
— Rozpoczyna się przegrywanie z kasety TAPE (B) na kasetę TAPE (A).

UWAGA!

Kasety metalowe/chromowe można tylko przegrywać na kasety żelazowe z wykorzystaniem podwójnej prędkości. Przy tych rodzajach taśm nie należy dokonywać przegrywania z normalną prędkością.

Mechanizm auto-stop.
Po dojściu do końca taśmy przy nagrywaniu oraz odtwarzaniu taśma zatrzymuje się automatycznie, wciśnięte klawisze zostają zwolnione.

UWAGA!

Przy nagrywaniu programu radiowego zasilanie napięciowe części odbiornikowej wyłączone jest jednak dopiero po ustawieniu przełącznika przechylnego (FUNCTION) w położeniu TAPE.
Mechanizm auto-stop nie pracuje przy przewijaniu do przodu i do tyłu. W tym przypadku musi być wciśnięty klawisz (STOP/EJECT) aby zatrzymać bieg taśmy i zwolnić wciśnięty klawisz.

DANE TECHNICZNE

Odtwarzacz dysków kompaktowych (LINE OUT)

Pasmo przenoszenia ..... 17 Hz-20 kHz
Stosunek S/N średnio ..... 75 dB(1 kHz)
Nierównomierność obrotów ..... poniżej granicy pomiarów
Czytnik: ..... laser półprzewodnikowy
Dostęp bezpośredni: ..... poprzez numery tytułów
Zakresy fal:
UKF ..... 65,84-73,97 (kroki 30 kHz)
fale krótkie ..... 5,95-15,6 (kroki 5 kHz)
fale średnie ..... 531-1602 (kroki 9 kHz)
fale długie ..... 146-281 (kroki 1 kHz)

Magnetofon kasetowy:

Prędkość przesuwu taśmy: ..... 4,76 cm/s
System nagrywania: ..... z podkładem prądu zmiennego
System kasowania: ..... prąd zmienny
Charakterystyka częstotliwościowa: ..... 80 Hz-10 kHz

Dane ogólne

Moc wyjściowa ..... 2x4 W przy h≤7%
Zasilanie napięciowe: ..... sieciowe 220 V, 50 Hz
prąd stały 15 V baterie R20 x 10
Ochrona pamięci: ..... prąd stały 3 V baterie LR6 x 2
Pobór mocy: ..... 35 W
Wymiary:
urządzenie główne ..... 320 (szer.) x 285 (wys.) x 190 (głęb.) mm
każdy z głośników ..... 160 (szer.) x 285 (wys.) x 190 (głęb.) mm
cały układ ..... 650 (szer.) x 285 (wys.) x 190 (głęb.) mm
Waga: ..... 7,4 kg (bez baterii)
Wyposażenie: ..... pasek na ramię
przyłączacz sieciowy
karta gwarancyjna
instrukcja obsługi

UWAGA!

Czyszczenie toru taśmy nie jest wykonywane w ramach gwarancji